



Pantalia

GESTIÓN DE IDEAS



© Ana G. Lartegui

●● TransCurso ●●

RUTA DE LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS

●● TransCurso es un curso para lectores adultos de literatura infantil. Cuando una sucesión de lecturas atraviesa paso a paso lo mejor de los libros infantiles decimos que esto es un TransCurso.

●● Leer no es un objetivo sino un trayecto, una travesía, un TransCurso. El ejercicio de criterio y la reflexión encauzan y conducen el TransCurso.

OBJETIVOS

- Ofrecer propuestas de lectura infantil (de 0 a 12 años) entre las que más se vinculan con un modelo lector atento, activo, flexible, creativo, inteligente, curioso y sensible.
- Formar a los adultos en criterios de valor estético-literario para propiciar un modelo de mediador informado, sensible y crítico con los valores que ofrecen las obras destinadas a público infantil.
- Crear un espacio de debate e intercambio de experiencias y estrategias sobre la lectura compartida con un menor.

METODOLOGÍA

- **Agrupamiento máximo:** 25 personas.
- **Temporización propuesta:** cada sesión dura dos horas. 5 sesiones por trimestre, durante 3 trimestres (curso escolar). Total periodo anual: 15 sesiones. Esta organización de tiempos es adaptable a las circunstancias particulares del patrocinador.
- **Metodología:** Curso presencial. Trabajo de puesta en común con moderador.

CONTENIDOS

(A desarrollar en 15 sesiones)

1. Cuentos de hadas y maravillosos (2 sesiones)
2. Narrativa de autor (4 sesiones):
 - o Realismo en la novela infantil.
 - o Fantasía en la novela infantil.
 - o Relato breve y microrrelato.
 - o Humor.
3. Literatura popular y oralidad (1 sesión)
4. Poesía de autor (1 sesión)
5. Ilustración (1 sesión)
6. Libro álbum (2 sesiones)
7. Cómic (1 sesión)
8. Libros de conocimiento (2 sesiones)
9. Propuestas experimentales (1 sesión)

MATERIALES

- Corpus de estudio, 75 títulos (5 por sesión): Lecturas infantiles de edición rústica y colecciones de bolsillo; libros álbum y libros ilustrados; libros sin palabras, libros juguete y propuestas editoriales experimentales; cuentos tradicionales y clásicos; libros infantiles de divulgación (no ficción).
- Carpeta de apuntes: Artículos de opinión, citas y estudios de divulgación sobre el libro infantil y la lectura, selecciones de lecturas recomendadas. 15 entregas.
- Corpus visual preparado en 6 proyecciones (para las 6 sesiones de los capítulos 1- Cuentos de hadas, 5 -Ilustración, 6- Libro álbum, 7- Cómic).

CONFERENCIAS

El curso se completa con la programación de tres conferencias intercaladas.

